

## Das Bridges Kammerorchester– The composing orchestra



Bridges Kammerorchester © Salar Baygan

Das transkulturelle Bridges Kammerorchester – The composing orchestra aus Frankfurt am Main ist ein europaweit einmaliger Klangkörper und vereint seit Herbst 2019 freiberufliche Musiker\*innen und ihre Instrumente aus verschiedensten Regionen des europäischen, asiatischen und amerikanischen Kontinents. Die Orchestermitglieder sind Expert\*innen für arabische, persische und europäische Klassik, Jazz, zeitgenössische Musik, osteuropäische Folklore sowie verschiedene Formen zentralasiatischer und lateinamerikanischer Musik. Von ihren vielfältigen Persönlichkeiten ausgehend, komponieren und arrangieren die Musiker\*innen einen Großteil des Orchesterrepertoires selbst. Was dabei entsteht, ist transkulturelle Musik.

Das Bridges Kammerorchester besteht aus 25 Musiker\*innen aus 15 Nationen, probt kontinuierlich in fester Besetzung und konzertiert in renommierten Spielstätten wie dem Casals Forum Kronberg, der Elbphilharmonie Hamburg, dem hr-Sendesaal Frankfurt u. v. m.

Künstlerische Exzellenz verbindet sich mit gesellschaftlichem Impact. Vielfältige Musiktraditionen und individuelle Expertise treffen aufeinander und bilden den Ausgangspunkt für das Repertoire, das zahlreiche Orchestermitglieder kreieren. Dieser einzigartige Bridges Sound – die transkulturelle Gegenwartsmusik – macht Einwanderungsgesellschaften hörbar und zeigt, wie die Vielfalt unterschiedlicher Kulturen zusammenwachsen kann.

In den Konzertprogrammen stehen Musikstile der unterschiedlichsten Traditionen sowie genreübergreifende Werke gleichberechtigt nebeneinander. Damit erweitert das Bridges Kammerorchester die Tradition des Orchesterspiels und ist zukunftsweisend für Konzertprogramme etablierter Bühnen, Deutschland als Einwanderungsland und die daraus resultierenden gesamtgesellschaftlichen Veränderungen in den Blick zu nehmen.

Das Bridges Kammerorchester – The composing orchestra spielte im August 2024 sein [Debüt in der Elbphilharmonie Hamburg](#) im Rahmen des Schleswig-Holstein Musik Festival und wurde aufgrund der großen Resonanz bereits für die folgende Spielzeit 2025/26 für drei weitere Konzerte in der Elbphilharmonie verpflichtet. 2024 wurde es in das [Bundesprogramm Exzellente Orchesterlandschaft Deutschland](#) aufgenommen. Sein im März 2024 erschienenes Album *Complementarity* wurde für den [Preis der deutschen Schallplattenkritik 02/2024](#) in der Kategorie Grenzgänge nominiert. Seit September 2022 ist das Bridges Kammerorchester Orchestra in Residence im Casals Forum der Kronberg Academy. Sowohl 2022 als auch 2023 wurde es für die [Shortlist des Preises Innovation der Deutschen Orchester-Stiftung](#) nominiert. Es gehört zu den Preisträger\*innen des [Hessischen Integrationspreises](#) sowie des [Frankfurter Diversitäts- und Integrationspreises 2022](#) und erhielt für das 2021 in Koproduktion mit dem hr veröffentlichte Debüt-Album *Identigration* den Preis der deutschen Schallplattenkritik in der Kategorie Grenzgänge ([02/2021](#)). 2019 wurde das Bridges Kammerorchester als bundesweites Leuchtturmprojekt für gelebte Diversität und Integration mit [The Power of the Arts](#), einem der höchstdotierten Kulturförderpreise Deutschlands, ausgezeichnet sowie 2018 mit dem [Special Impact Preis der KfW Stiftung](#).

Das Bridges Kammerorchester und dessen Mitglieder werden deutschland- und europaweit als Expert\*innen für die Entwicklung eines progressiven, transkulturellen Musikstils sowie für transkulturelle Musikvermittlung angefragt. Das Spektrum der Education- und Community-Projekte, die die Musiker\*innen in der Rhein-Main-Region sowie darüber hinaus anbieten, reicht von u. a. Mitmachkonzerten für Kinder und Jugendliche über Schulprojekte mit der Bridges Dolmuş bis zu den Bridges Sessions. Die Musikvermittlungsembles des Bridges Kammerorchester spielen Produktionen für Kinder und Jugendliche u. a. auf dem Rheingau Musik Festival, dem Heidelberger Frühling, in der Tonhalle Düsseldorf, der Kölner Philharmonie sowie in der Oper Frankfurt.

#### **Audio/Video-Links**

[Das Bridges Kammerorchester auf ARTE Concert, April 2025](#)

[Das Bridges Kammerorchester im hr-Sendesaal, April 2024](#)

#### **Presse**

Das transkulturelle Bridges Kammerorchester wird 5 Jahre alt

[Brücken aus Klängen – Deutschlandfunk 16.7.2024](#)

Album-Release-Konzerte *Complementarity*, Casals Forum Kronberg

[Westöstlich inspiriert – FAZ 3.3. 2024](#)

#### **Ansprechpartnerinnen**

Johanna-Leonore Dahlhoff, Künstlerische Leiterin/Geschäftsführerin

0176 69131761, [johanna-leonore.dahlhoff@bridges-kammerorchester.de](mailto:johanna-leonore.dahlhoff@bridges-kammerorchester.de)

Anke Karen Meyer, Kaufmännische Geschäftsführerin

0162 6823119, [anke.meyer@bridges-kammerorchester.de](mailto:anke.meyer@bridges-kammerorchester.de)

[www.bridges-kammerorchester.de](http://www.bridges-kammerorchester.de)